

RELAZIONE ALLEGATA

al Bando di Concorso per la progettazione di un'installazione artistica dedicata alle Donne Partigiane

1. Cenni storici

Durante la seconda guerra mondiale decine di migliaia di donne antifasciste furono protagoniste volontarie della resistenza civile e militare nella la guerra di liberazione. Esse non offrirono solo un contributo di appoggio, ma parteciparono attivamente alla lotta in nome degli ideali di libertà e di democrazia contro la cieca violenza nazista.

2. Oggetto del Concorso

Si chiede di immaginare e realizzare un'installazione capace di suggerire sia il ricordo di quanto è avvenuto sia un momento di riflessione e di condivisione sul problema sempre attuale della libertà e dei diritti calpestati con la violenza. L'opera deve suscitare un pensiero di gratitudine verso quanti hanno vissuto, direttamente o indirettamente, questi eventi e divenire un mezzo di conoscenza e partecipazione per dare a tutti e soprattutto alle nuove generazioni una maggiore consapevolezza dei fatti. In particolare l'opera deve evidenziare l'impegno delle donne nella lotta di liberazione, impegno spesso dimenticato.

3. Sito dell'intervento

Si prevede di collocare l'installazione in Piazza delle Donne Partigiane (Municipio 6) e più precisamente su un piedistallo collocato al centro di un roseto, come da foto allegate.

Nella Piazza delle Donne Partigiane ha sede il Barrio's, struttura polifunzionale a scopi sociali, attivo e vivace nucleo di aggregazione giovanile. Attraverso l'arte, la cultura e la solidarietà, l'organizzazione di eventi, dibattiti e l'educazione dei giovani, il Barrio's è oggi uno dei punti di riferimento e di socializzazione tra i più importanti di Milano.

4. Prescrizioni tecniche e raccomandazioni

La struttura destinata ad accogliere il monumento è stata in passato una fontana di cemento e recentemente è stata trasformata in roseto, che presenta le seguenti caratteristiche:

- a) rivestimento con una impermeabilizzazione a base cementizia;
- b) tubazioni di adduzione dell'impianto di irrigazione;

- c) rivestimenti lapidei della fioriera con lastre e masselli in Granito Rosa di Baveno, levigati fini e sigillati ai giunti;
- d) rivestimento della struttura in calcestruzzo centrale in Granito Rosa di Baveno. La struttura centrale ha un diametro di 80 cm ed è chiuso con una lastra di 8 cm di spessore, che presenta già una forometria (profondità 25 cm), che all'occorrenza può essere utilizzata rimuovendo i tasselli di chiusura.

In considerazione di quanto sopra:

- a) il manufatto deve necessariamente scaricare il proprio peso in modo omogeneo sulla lastra circolare, potrebbe possedere una propria base appoggiata su quella esistente;
- b) il carico massimo può indicativamente essere di 400 Kg/mq;
- c) la verifica di stabilità dell'opera è a carico dell'Artista ed è opportuno che l'opera non sia scalabile, cosa che può provocarne il ribaltamento;
- d) i materiali usati non devono rilasciare sostanze tossiche;
- e) tutto l'esistente deve essere mantenuto e non danneggiato.

In altri allegati è presente la documentazione fotografica del sito oggetto di installazione.